

Puente del Mundo Y Panamá Multicultural

Rutas Patrimoniales de Panamá

Panamá es un cruce de caminos para toda la humanidad.

Canal de Panamá

Puente del Mundo y Panamá Multicultural

Introducción. Panamá, el Puente del Mundo	2
Las Rutas Patrimoniales de Panamá	5
Rocas muy antiguas	6
Biomuseo	7
El Caño	8
Pueblos indígenas	10
Panamá Viejo	11
Caminos coloniales	12
Portobelo	13
Cultura Congo	14
Diablos de Colón	15
Pollera	16
Sombrero Pinta'o	17
Ferrocarril de Panamá	18
Ciudad de Colón	19
Canal de Panamá	21
Miraflores	22
Tercer juego de esclusas	23
Mapa	24
Sé un viajero consciente	27
Preservando el Puente del Mundo	28

Panamá, el puente del mundo

Puente de las Américas

Cuando terminó de formarse hace tres millones de años, Panamá se convirtió en un puente terrestre que unió las Américas y enlazó la biodiversidad de todo un hemisferio.

Hace 15 mil años, Panamá empezó a ser poblada por los primeros humanos del continente. A través de milenios, estos pueblos dieron origen a siete comunidades indígenas muy diferenciadas, que aún conservan sus tradiciones y formas de vida.

Hace 500 años se sumaron españoles y africanos, y sus herencias se fusionaron con las raíces indígenas del istmo. Así quedaron sentadas las bases de la extraordinaria diversidad cultural de Panamá.

Hoy sigue llegando gente de todo el mundo. Turistas e inmigrantes conviven con los residentes, que tenemos todos algo de indígena, de blanco y de negro.

Hoy Panamá es un nodo de conexión global gracias a su ferrocarril, a sus puertos, aeropuertos y, por supuesto, gracias al famoso Canal de Panamá.

Ven y descubre cómo Panamá conectó el planeta entero.

Panamá ofrece experiencias únicas.

Esclusas de Agua Clara

Las Rutas Patrimoniales de Panamá.

El Plan Maestro de Desarrollo Turístico Sostenible de Panamá utiliza el enfoque Turismo-Conservación-Investigación como armazón estratégico del turismo panameño, e implementa las Rutas Patrimoniales: una red de circuitos que reflejan la esencia del patrimonio natural y cultural de Panamá y se convierten en un elemento diferenciador clave para el destino.

Ruta Patrimonial Puente del Mundo.

Interpretación geológica e histórica de Panamá como puente terrestre. Esta ruta presenta el impacto del surgimiento de Panamá hace más de 3 millones de años, desde los tiempos en que lo cruzaban los caminos coloniales por donde circularon riquezas durante siglos, luego ofreciendo la experiencia e historia del primer ferrocarril interoceánico del mundo, hasta llegar al Canal de Panamá con toda su historia que llega hasta nuestros días.

Ruta Patrimonial Panamá Multicultural.

La posición geográfica, las influencias extranjeras, el pensamiento y los cambios culturales por más de cinco siglos ha convertido a Panamá en un país con un crisol de culturas. Aquí se cuentan las historias, las tradiciones y el presente de las tres principales culturas que preservan y aun celebran tradiciones ancestrales. Estas culturas vivas compartirán con los visitantes su estilo de vida invitándolos a vivir junto a ellos experiencias auténticas.

Vive las Rutas Patrimoniales de Panamá.

Puente del Mundo y Panamá Multicultural son dos de las cinco Rutas Patrimoniales. Para seguir descubriendo Panamá, escoge otra ruta y lánzate a la aventura.

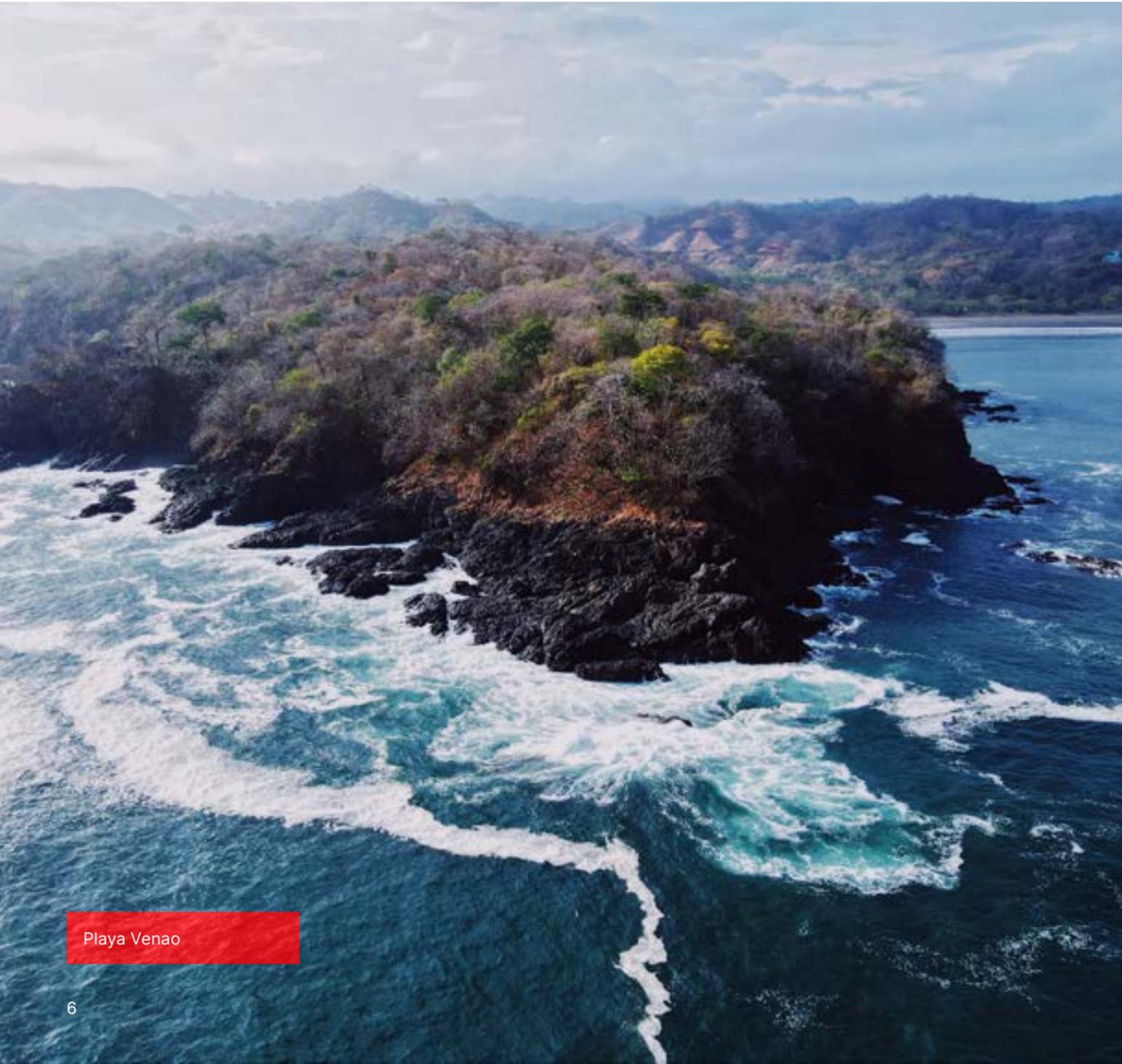
Bosques de Vida

Aves en el Paraíso

Maravillas del Océano

En Panamá hay rocas de más de 70 millones de años de antigüedad

En algunos sitios de Panamá, como en Playa Venao, en la provincia de Los Santos, hay riscos que se remontan al propio origen de Panamá. Estas rocas son la lava endurecida de antiguos volcanes submarinos, y tocarlas es lo más cercano a vivir de primera mano el surgimiento del istmo de Panamá, un evento que cambió el mundo para siempre.



Playa Venao



Biomuseo

El Biomuseo es el único edificio de Frank Gehry en toda Latinoamérica

El Biomuseo, en la Calzada de Amador, fue construido para contar la increíble historia natural de Panamá. Sus salas son el lugar ideal para descubrir el origen del istmo, y para comprender por qué los científicos afirman que Panamá es el lugar que más ha impactado el planeta desde que surgió del océano hace 70 millones de años.

Los pueblos prehispánicos de Panamá tenían una rica cultura material

El sitio arqueológico prehispánico más rico de Panamá es El Caño, en la provincia de Coclé. Hace más de mil años, aquí fueron enterrados poderosos caciques, suntuosamente ataviados con adornos de oro, piedra y marfil. En el centro ceremonial con columnas de basalto se hacían sacrificios humanos para honrar a los líderes fallecidos.

Proyectos de investigación:

Los arqueólogos de la Fundación El Caño empezaron a estudiar el sitio en 2008 y hoy continúan realizando excavaciones. Sus estudios han demostrado que El Caño fue utilizado entre los años 700 y 1000, y que los pueblos que lo construyeron y utilizaron eran mucho más complejos que lo que se había pensado antes. La tumba más grande encontrada hasta la fecha contenía al menos 25 cuerpos: el más importante estaba cubierto con piezas de oro y cobre, y ornamentos tallados en piedra, hueso y marfil. La abundancia y calidad de los hallazgos han hecho que El Caño sea llamado "El Dorado de Panamá".



Comarca Emberá-Wounaan

Los siete pueblos indígenas de Panamá descenden de los habitantes prehispánicos de América

Por milenios Panamá ha sido el hogar de múltiples grupos indígenas. Hoy, los pueblos Emberá, Wounaan, Guna, Ngäbe, Buglé, Bribri y Naso Tjër Di son custodios de culturas y tradiciones que se remontan a los primeros pobladores de esta región.

Panamá fue la primera ciudad fundada por los europeos en la costa Pacífica de América

Panamá Viejo es el conjunto de ruinas de la primera Ciudad de Panamá, fundada en 1519. Se convirtió en el punto de partida de las expediciones españolas que invadieron y conquistaron Centroamérica y Suramérica. Después, se convirtió en el paso obligado de incontables tesoros procedentes del Perú, lo que atrajo la atención del pirata Henry Morgan que la saqueó en 1671.

Proyectos de investigación:

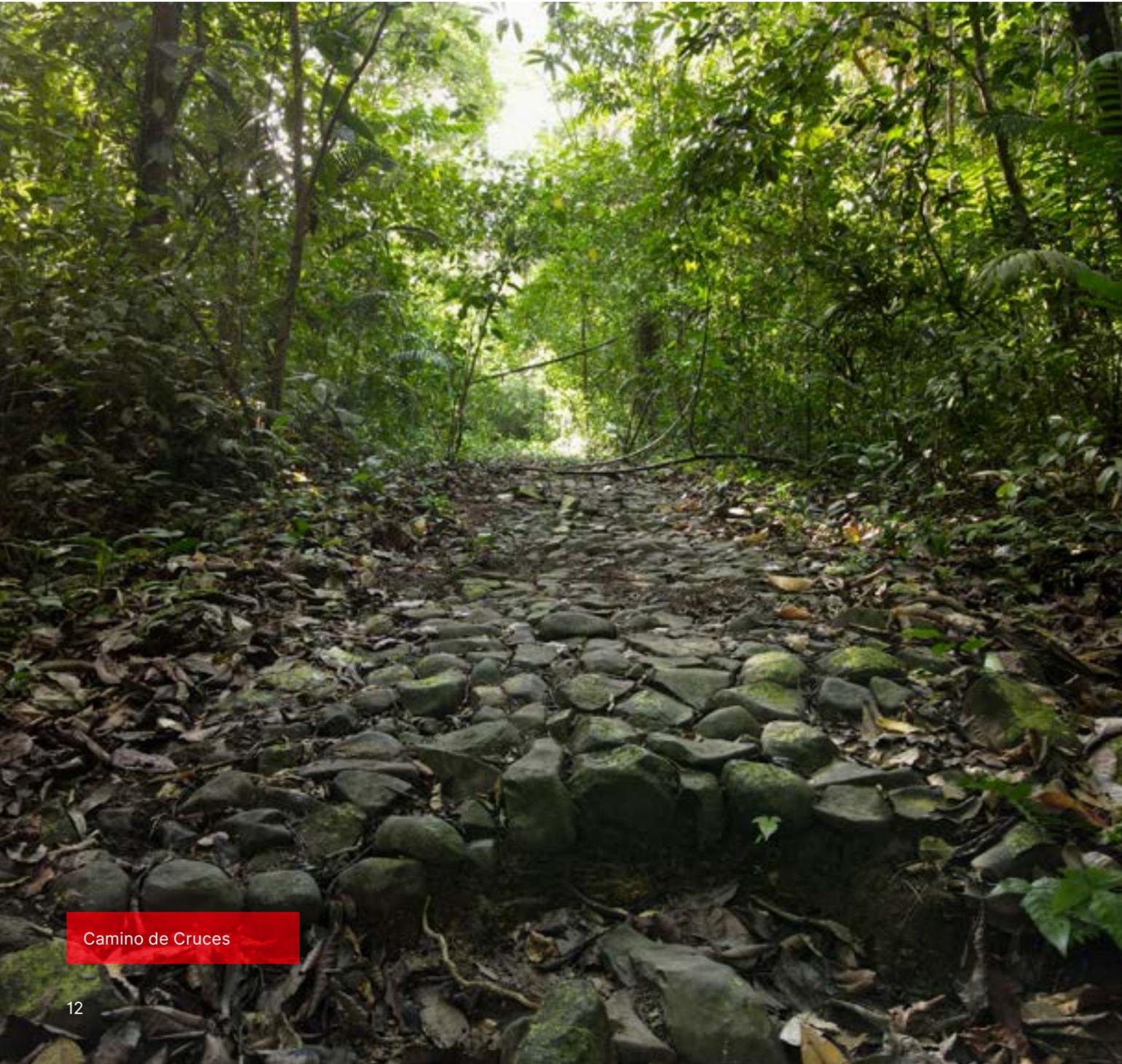
Desde 1996, los estudios arqueológicos hechos en Panamá Viejo han desenterrado un sinnúmero de hallazgos. Además de balas y monedas coloniales, los restos encontrados han demostrado que aquí ya existía una aldea prehispánica desde el año 1100, cuatro siglos antes de la llegada de los españoles. En el museo del sitio se exhiben los descubrimientos más asombrosos, incluyendo el esqueleto de la “Señora de Panamá Viejo”: una mujer indígena que fue enterrada con un collar de cuentas de ostras y con diez cráneos masculinos a su alrededor.



Panamá Viejo

En Panamá sobreviven los restos de antiguos caminos coloniales

El Camino de Cruces y el Camino Real formaron una de las rutas comerciales más importantes del mundo en los siglos XVI y XVII. Comunicaban la ciudad de Panamá en el Pacífico con Portobelo en el Atlántico, para conectar los dos océanos y el planeta entero. Toneladas de fabulosos tesoros saqueados de Suramérica pasaron por aquí, a lomo de mula, con dirección a España.



Camino de Cruces



Portobelo

Portobelo fue uno de los puertos más importantes del Caribe colonial

Entre los siglos XVI y XVIII, en Portobelo se almacenaba el oro y la plata saqueados de Suramérica antes de embarcarlos en galeones rumbo a España. Aquí también se hacían enormes ferias comerciales todos los años. Estas riquezas convirtieron a Portobelo en el objetivo de naciones enemigas, de piratas y corsarios. Aunque sus fuertes ya no están bajo ataque, los viejos cañones siguen montando guardia sobre la bahía.



Portobelo

La cultura Congo del Caribe panameño fue declarada patrimonio inmaterial de la humanidad

La cultura Congo es un rico conjunto de expresiones rituales y festivas de los descendientes de negros esclavizados rebeldes en Panamá. El Juego de Congos es una representación con reyes, ángeles y diablos que representa la lucha del bien y el mal y entre los esclavos y los amos españoles, y que tradicionalmente sucede a todo lo largo de las costas de Colón durante el “Tempe di Soto”, entre el día de San Sebastián y el Miércoles de Ceniza.

Los diablos de Colón son parte de la cultura Congo

Cada Miércoles de Ceniza, los pueblos y ciudades de Colón se llenan de diablos. Sus atuendos son todos diferentes, pero siguen un patrón común. Dominan el rojo y el negro, y abundan los cuernos, las crestas, las barbas y las plumas. Sus tobillos están cargados de cascabeles, y los zapatos pueden ser tan llamativos como las enormes máscaras.



Portobelo

La pollera, el traje nacional de Panamá, tiene complejas labores hechas completamente a mano

La pollera panameña es uno de los trajes típicos más hermosos y elaborados del mundo, y vestirla es conectarte con siglos de tradición. Hay muchos tipos de pollera: las polleras montunas, las polleras de faena o las suntuosas polleras de gala. Empollerarse es todo un proceso: se arranca por la blusa y el peinado, que incluye un complejo tocado con peinetas y tembleques hechos con escamas de pescado. Luego se ponen las joyas: una colección de collares y cadenas de oro, todos con nombres diferentes, además de zarcillos, anillos y pulseras. Solo entonces vienen las enaguas y finalmente el pollerón. Todas estas lujosas prendas están hechas a mano, desde los encajes, los textiles bordados y las joyas.

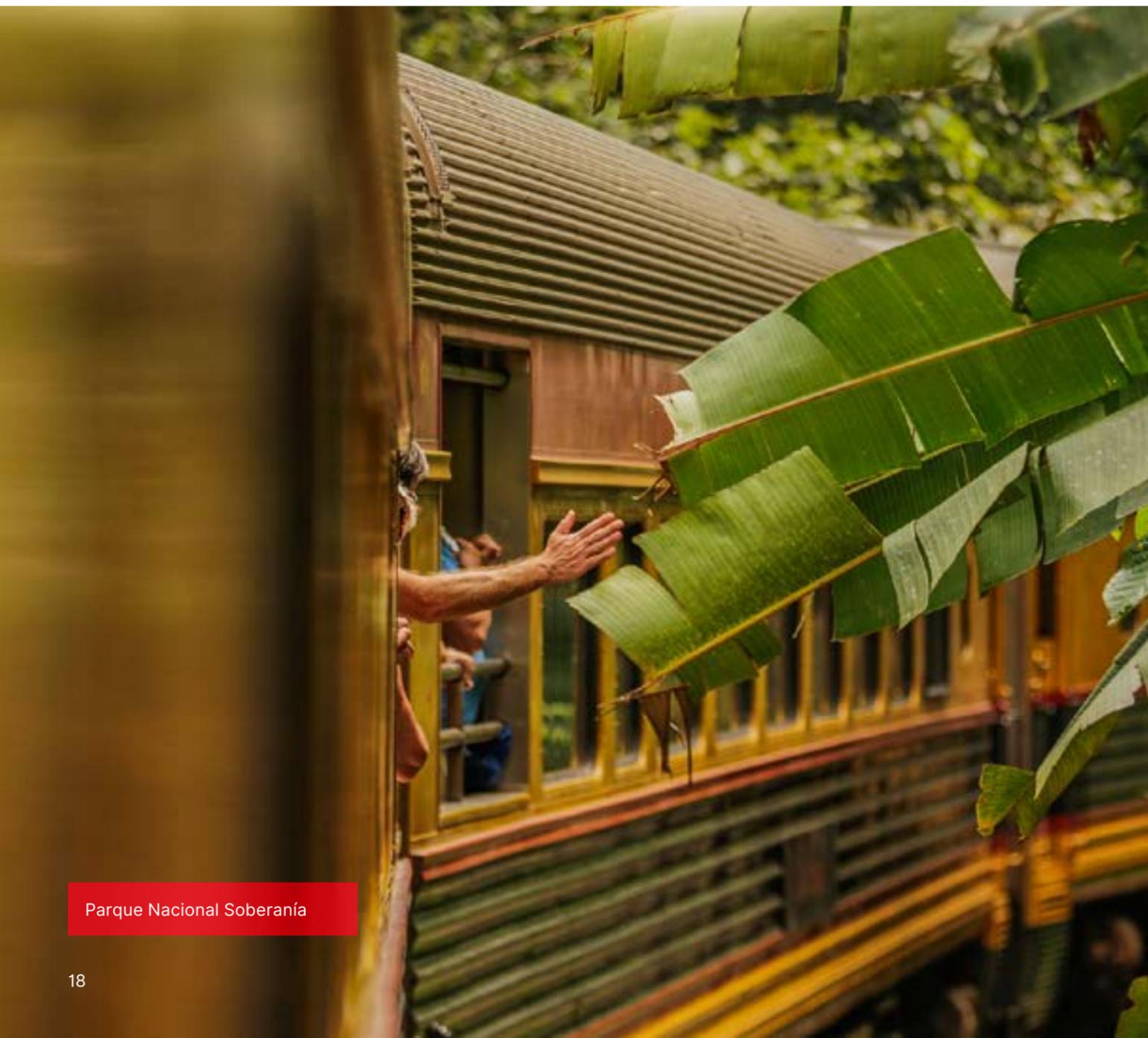


El Sombrero Pinta'o fue declarado "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

Ninguna prenda identifica más al campesino panameño que su sombrero pinta'o. Ya sea para cubrirse del sol durante un día de trabajo o para lucirlo en una fiesta, siempre los verás portando con orgullo esta prenda tradicional. Nuestro sombrero es de origen indígena, y se hace a mano con fibras vegetales que pasan por un proceso de cocción, secado al sol, teñido, tejido y ensamblado. Para presenciar este arte, visita La Pintada, en la provincia de Coclé, y acércate al taller de alguno de los habilidosos artesanos. Quedarás impresionado con la complejidad de un proceso que ha sido pasado de generación en generación.

El Ferrocarril de Panamá fue el primer ferrocarril transcontinental del mundo

El legendario Ferrocarril de Panamá data de 1855 y fue el primero que atravesó un continente entero de costa a costa. Hoy es posible recorrer la ruta que siguieron miles de aventureros en el siglo XIX, con destino a California. Acomódate en el vagón de pasajeros y admira el bosque tropical y el Canal de Panamá desde una nueva perspectiva. En este viaje, cargado de historia y emoción, cruzarás el continente americano desde el Pacífico hasta el Atlántico en tan solo una hora.



Parque Nacional Soberanía



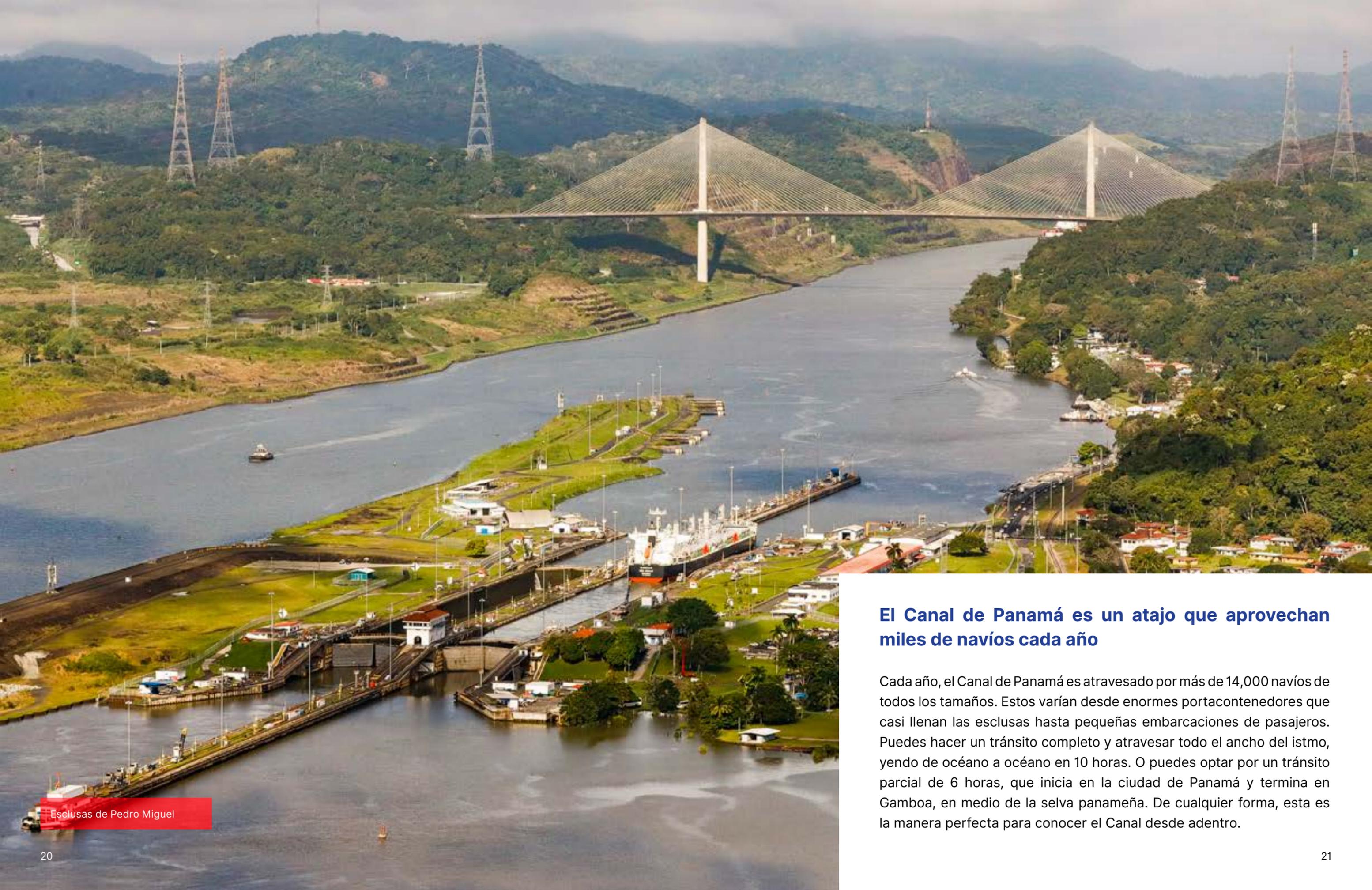
Colón, cá. 1910-1920

Proyectos de investigación:

Los historiadores están ayudando a renovar el interés público por el estudio urbano de Colón. Un reciente análisis de imágenes, planos y documentos históricos demostró que la traza urbana de Colón, con cuadras de 300 por 300 pies y callejón en el medio, sigue las pautas urbanísticas estadounidenses del siglo XIX, como las usadas en Galveston, Texas y en Sacramento, California. Por esta razón, Colón es una ciudad única y distinta a todas las demás ciudades de Panamá.

La ciudad de Colón se fundó para ser la terminal en el Atlántico del Ferrocarril de Panamá

Colón se empezó a poblar en 1850, con los trabajadores que construían la línea férrea. Durante la Fiebre del Oro se convirtió en el puerto más transitado del Caribe. De sus tiempos de bonanza, Colón conserva una arquitectura perfectamente adaptada al caluroso y lluvioso clima del Caribe, con edificios de grandes balcones y aceras cubiertas. Aunque hoy muchas de estas construcciones necesitan ser restauradas, la verdadera riqueza de Colón está en su legado afroantillano: la herencia de los que construyeron el primer ferrocarril transcontinental del mundo.



Esclusas de Pedro Miguel

El Canal de Panamá es un atajo que aprovechan miles de navíos cada año

Cada año, el Canal de Panamá es atravesado por más de 14,000 navíos de todos los tamaños. Estos varían desde enormes portacontenedores que casi llenan las esclusas hasta pequeñas embarcaciones de pasajeros. Puedes hacer un tránsito completo y atravesar todo el ancho del istmo, yendo de océano a océano en 10 horas. O puedes optar por un tránsito parcial de 6 horas, que inicia en la ciudad de Panamá y termina en Gamboa, en medio de la selva panameña. De cualquier forma, esta es la manera perfecta para conocer el Canal desde adentro.



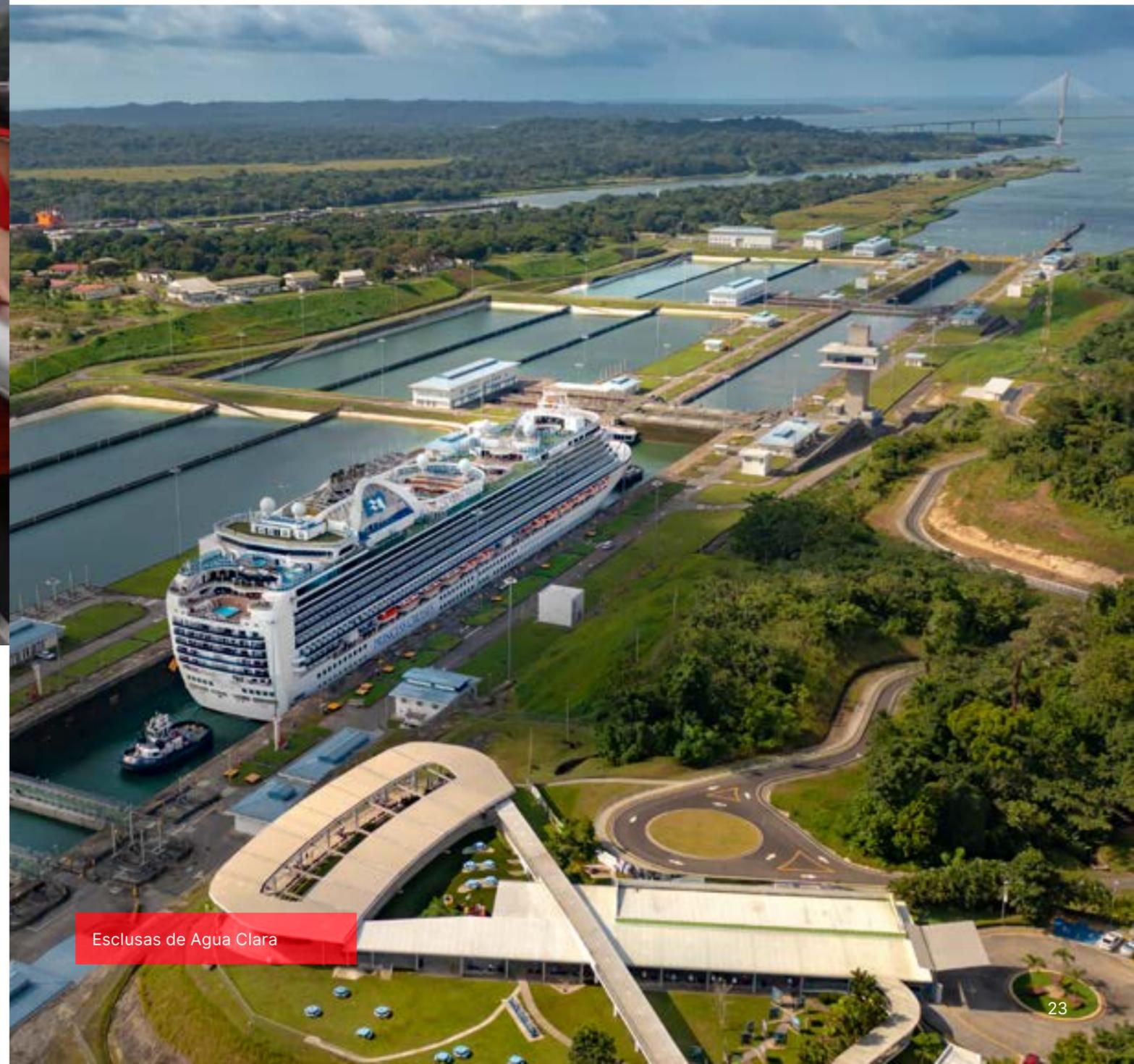
Esclusas de Miraflores

En el Centro de Visitantes de Miraflores puedes ver de cerca cómo funciona el Canal de Panamá

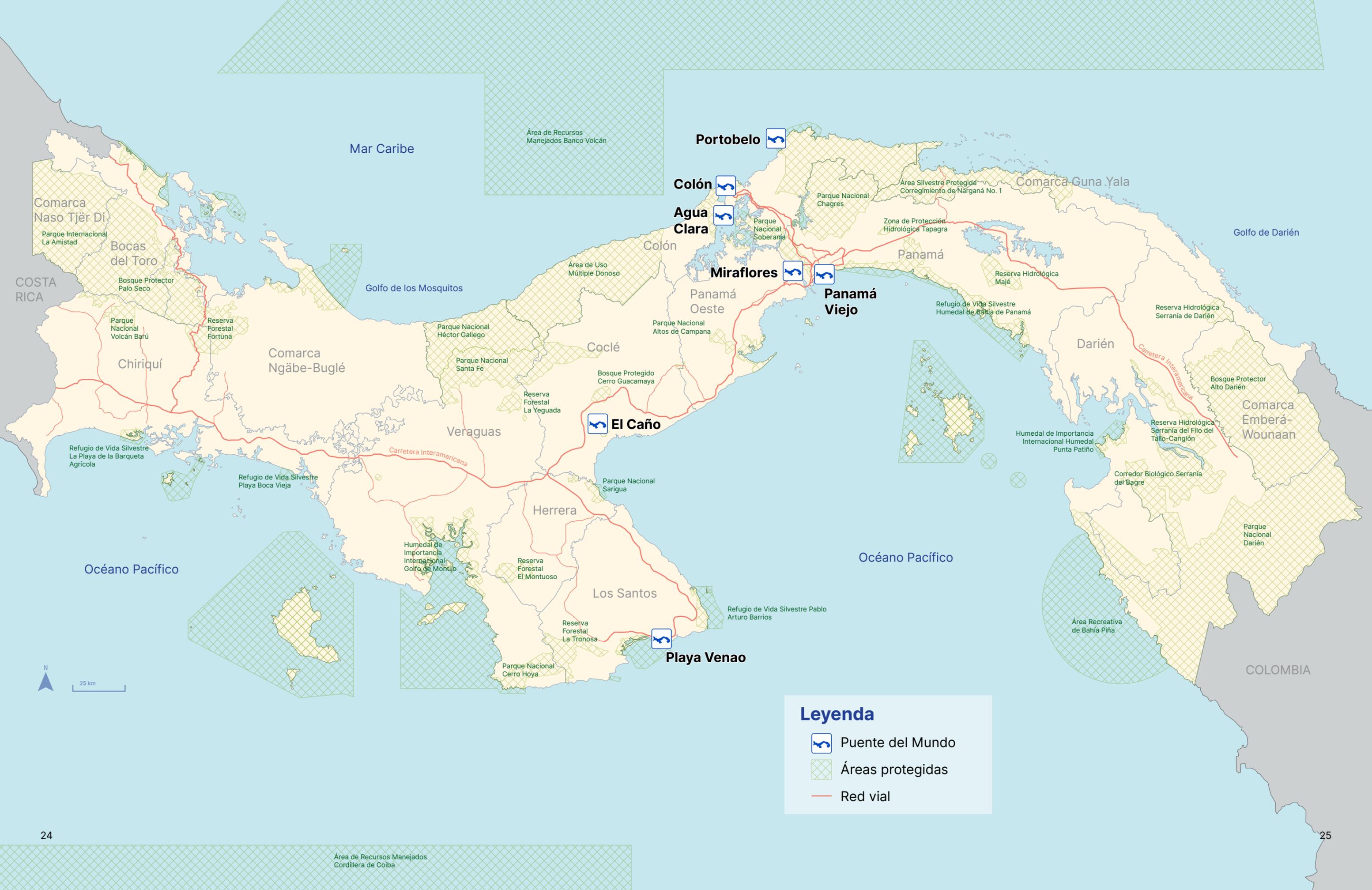
Miraflores es el mejor lugar para descubrir el Canal de Panamá. En sus salas puedes conocer cómo fue construido el Canal y cómo funciona, y desde sus terrazas puedes ver en vivo los inmensos barcos que transitan por las esclusas. Los más grandes que cruzan por aquí son los buques Panamax, que parece que casi rozan las paredes.

El tercer juego de esclusas del Canal de Panamá se inaugurará en 2016

El Centro de Visitantes de Agua Clara está en la provincia de Colón, a solo una hora de la ciudad de Panamá. Desde aquí verás las nuevas esclusas que se hicieron para acomodar los gigantes buques Neopanamax, que no caben en las esclusas originales. El mirador del centro también ofrece impresionantes vistas del lago Gatún.



Esclusas de Agua Clara



Mar Caribe

Golfo de los Mosquitos

Golfo de Darién

Océano Pacífico

Océano Pacífico

COLOMBIA



Leyenda

-  Puente del Mundo
-  Áreas protegidas
-  Red vial

Área de Recursos Manejados Cordillera de Coiba



Sé un viajero consciente

Con las decisiones que tomas durante tu visita puedes ayudarnos a preservar el patrimonio y las culturas de Panamá.

No dejar basura:

Lleva contigo todos los desechos y basura generados durante tus actividades y deposítalos en los contenedores de basura adecuados.

Apoyar la economía local:

Prefiere empresas y operadores turísticos locales que implementen prácticas sostenibles y contribuyan al desarrollo económico de las comunidades de Panamá.

Educación y sensibilización:

Aprende sobre los ecosistemas terrestres y la importancia de su conservación, y comparte tus conocimientos con otros viajeros para promover un turismo responsable.

Apoya la conservación:

Participa en programas de voluntariado o dona a organizaciones dedicadas a la conservación de hábitats terrestres.



Preservando el Puente del Mundo

Actualmente, múltiples instituciones y organizaciones de base comunitaria colaboran para estudiar y proteger el patrimonio y culturas de Panamá. Estas son algunas de ellas.

Propuesta de Inclusión de la Ruta Transistmica ante Unesco
<https://mire.gob.pa/la-ruta-colonial-transistmica-de-panama/>

Panamá formalizó ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la entrega del expediente, el Plan de Manejo y el Sistema de Gestión Interinstitucional para que la Ruta Colonial Transistmica (RCT) sea declarada como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Centro de Investigaciones Históricas Antropológicas y Culturales AIP
<https://cihac.org.pa/>

Nace como un centro de investigaciones afiliado al Ministerio de Cultura de Panamá con la misión de estudiar de manera científica la historia, la cultura y el patrimonio cultural panameño con el fin de promover los derechos culturales, el diálogo intercultural, el desarrollo sostenible y la protección del patrimonio cultural panameño.

Preservación del patrimonio histórico y cultural del país – canal ampliado
<https://pancanal.com/preservacion-del-patrimonio-historico-y-cultural-del-pais-canal-ampliado>

A lo largo de los años, el Canal de Panamá ha desarrollado una importante labor de preservación del patrimonio histórico y cultural del país, incluyendo edificios, Monumentos, Valiosas colecciones, Material de archivo fílmico y fotográfico.

Proteger el patrimonio histórico es preservar la identidad nacional, dejando un importante legado para las futuras generaciones.

Los documentos que guarda celosamente el Canal, reseñan importantes momentos de la vida de Panamá y de sus protagonistas.

Nuestro patrimonio histórico es un tesoro que seguimos salvaguardando.





Visita [vistpanama.com](https://es.visitpanama.com)

Visita <https://es.visitpanama.com> para obtener toda la información adicional acerca de las Rutas Patrimoniales de Panamá.

Fotografías:

@visitpanama: Portada, páginas 2, 4, 11, 13, 14, 15, 26, 28

Dayana0429 CC BY-SA 4.0: Página 17

Library of Congress: Página 19

Autoridad del Canal de Panamá: Página 20, 22, 23

